

HISTORICKÁ FOTOGRAFIE

SBORNÍK PRO PREZENTACI HISTORICKÉ FOTOGRAFIE



Vážení příznivci Historické fotografie,

jsme rádi, že se nám přes komplikace způsobené pandemií covid-19 podařilo vypravit do světa další číslo našeho časopisu. Přinášíme Vám v něm letos jedno dosud poněkud opomíjené téma a tím je zemědělství. Věnuje se mu nejen studie Otto Chmelíka zaměřená na fotografickou dokumentaci chovu merinových ovcí v druhé polovině 19. století, ale také informativní příspěvek Michaely Zeinerové Brachtlové o projektu fotodokumentace současného zemědělství v Národním zemědělském muzeu i zpráva Josefa Mouchy o výstavě fotografií Jindřicha Štreita, který označil zemědělství za své životní téma.

Druhou obsahovou linií letošního čísla HF je fotografie architektury – od studie Kateřiny Pařízkové o mnohostranném odkazu manželů Menclových v oblasti fotodokumentace a výzkumu hradní, fortifikační, městské i lidové architektury v úctyhodném časovém rozpětí let 1925–1978, přes příspěvek Miroslavy Kvášové o fotografické reportáži Josefa Jindřicha Šechtla o regulaci řeky Bělé v Pelhřimově až po recenze publikací věnovaných výrazným osobnostem v oblasti fotografie architektury Josefu Sudkovi a Rudolfovi Sandalovi.

Zájemcům o umělecké techniky přinášíme příspěvek Lucie Horuckové o rozdílném přístupu ke kolorování albuminových fotografií v Asii a Evropě. Autorka vychází ze studia sbírky Jindřicha Vávry, spravované Etnografickým ústavem Moravského zemského muzea v Brně. Této sbírce je věnována také výstava Čas rytířů dalekých moří v brněnském pavilonu Anthropos, která bude veřejnosti přístupná až do 24. ledna 2021.

Důležitou součástí našeho časopisu jsou také informace o významných fotoateliérech či fotografech – letos jsou to vídeňský fotoateliér Adéle, František Fridrich či Adolf Rossi.

O tom, že práce s historickou fotografií je i společensky velmi přínosná, svědčí inspirativní článek Sylvie Laurincové o projektu Memoria.

Věříme, že si každý z Vás najde v letošním čísle příspěvek, který ho zaujme a s nímž stráví příjemnou chvíli. Pokud Vám však nějaké téma v Historické fotografii schází, neváhejte nám sdělit své postřehy či zkušenosti.

Pokyny pro autory najdete na konci každého tištěného čísla i na webových stránkách www.historickafotografie.cz. Termín pro odevzdání studií do recenzované části časopisu je 15. duben, pro drobnější příspěvky do nerecenzované části pak 15. červenec. Na stejných stránkách můžete nahlédnout do obsahů předcházejících čísel Historické fotografie, fulltexty jsou přístupné v databázi Art & Architecture Source Ultimate v indexu EBSCO Discovery Service (EDS).

Pokud byste se chtěli zařadit mezi pravidelné odběratele našeho časopisu či zakoupit některé z předcházejících čísel, obraťte se na vydavatele – kontakty na ně najdete na této straně v tiráži.

Těšíme se na Vaše připomínky, dotazy a zejména příspěvky.

Nada Urbánková

2020
ROČNÍK 19

Vydává / Published by:
Technické muzeum v Brně
Technical Museum in Brno
a
Národní archiv v Praze
National Archives in Prague

Adresa redakce / Editorial Office:
TMB, Purkyňova 105, 612 00 Brno
Tel.: +420 541 421 432, fax: +420 541 214 418
E-mail: urbankova@tmbрно.cz

NA, Archivní 4, 149 00 Praha 4
Tel.: +420 974 847 412, fax: +420 974 847 214
E-mail: emilie.benesova@nacr.cz

Tajmnická redakce / Secretary of Editorial Office:
Pavla Stöhrová & Pavel Baudisch
stohrova@tmbрно.cz
pavel.baudisch@nacr.cz

Vedoucí redaktor / Editor in Chief:
Naděžda Urbánková & Emilie Benešová

Redakční rada / Editorial Board:
Helena Beránková, Jan Bílek, Viera Jančovičová,
Jozef Petráš, Jiří Zikmund

Obálka / Cover:
© Zdeněk Bláha, Anna Benešová

Grafická úprava / Graphic Design:
© Anna Benešová, Světluše Audyová

Tisk / Printed by:
Point, s.r.o. Brno

Překlad / Translation:
Mgr. Lenka Zimková a autoři příspěvků

© Technické muzeum v Brně
© Národní archiv v Praze

ISSN 1213-399X
ISBN 978-80-87896-82-2 (TMB)
ISBN 978-80-7469-104-1 (NA)

© Reprodukování snímků uveřejněných v tomto časopise je možné pouze se souhlasem jejich vlastníků nebo správců.
Časopis je zařazen do databáze EBSCO.

Na obálce: Damianos, G. *Griechenland, Männer aus Sira* [Řecko, muži z ostrova Syros]. Patrně z let 1875–77, pozitiv, 91 × 59 mm.
Etnografický ústav Moravského zemského muzea, Sběrka Jindřicha Vávry, kart. 428, album V, vizitka 733.