

OBSAH

STUDIE (RECENZOVÁNO)

Architektura ve fotografiích Václava Mencla. Sbírka fotografického materiálu z osobního fondu Dobroslavy a Václava Menclových v Archivu Národního muzea <i>Kateřina Pařízková</i>	4
Chov merinových ovcí na thunovském panství Peruc na fotografiích Wilhelma Horna a v péči inspektora Antona Sünder-Mahlera <i>Otto Chmelík</i>	17
Regulace Bělé v Pelhřimově – fotoreportáž Josefa Jindřicha Šechtla <i>Miroslava Kvášová</i>	27

HISTORICKÉ FOTOGRAFICKÉ TECHNIKY (RECENZOVÁNO)

Analýza kolorovaných fotografií ze sbírky Jindřicha Vávry <i>Lucia Horucková</i>	40
---	----

PŘEDSTAVUJEME

Příběh vídeňského ateliéru Adéle a několik ukázek z fotoarchivu Muzea východních Čech v Hradci Králové <i>Klára Lukášová</i>	51
Memoria – projekt, který vrací fotografiím příběh <i>Sylvia Laurincová</i>	57
Projekt dokumentace současného zemědělství Národního zemědělského muzea <i>Michaela Zeinerová Brachtlová</i>	62

ZPRÁVY A RECENZE

Zemědělci Jindřicha Štreita <i>Josef Moucha</i>	64
Cestou amatérských fotografů <i>Josef Moucha</i>	67
Vize modernosti / Vision of Modernity / Rudolf Sandalo 1899–1980 <i>Jiří Zikmund</i>	69
Josef Sudek jako významný fotograf moderní architektury <i>Radek Slabotínský</i>	72
František Fridrich – významná osobnost dějin fotografie v českých zemích <i>Radek Slabotínský</i>	75
Výjimečný „amatér“ <i>Vladimír Březina</i>	79
Český Krumlov – metropole šumavské fotografie <i>Vladimír Březina</i>	81
Resumé / Summary	84
Seznam autorů a lektorů	87
Kontaktní formulář, pokyny pro autory	89