

## **OBSAH**

### **Studie – recenzované texty / Studies**

Dekorativní techniky 16. a počátku 17. století <i>Veronika Pilná</i>	5
Výzdobné techniky 18. století – datování oděvů na základě jejich identifikace <i>Veronika Šulcová</i>	17
Paličkovné čipky jako součást hrobového nálezů z 17. století, pocházející z Baziliky Sv. Egídia v Bardejově <i>Ingrid Ondřejčková Soboslayová</i>	28
„Chlouba trpělivé práce a dovednosti“. Poznámky k existenci klášterních vyšivačských dílen <i>Andrea Husseiniová</i>	35
Liturgická výšivka období historismu aneb „návrat ke staré technice je nutností, mají-li ceny mít ruční práce zbožných paní a panen“ <i>Markéta Grill Janatová</i>	39
Textilní ruční práce žen ve výpovědi historického mobiliáře vedeného v základní evidenci mobiliárních fondů NPÚ ÚOP středních Čech <i>Milan Jančo</i>	50
České, moravské a německé ženy jako vyšivačky praporek v letech 1850–1950 <i>Aleš Brožek</i>	61
Moderní tamburovaná výšivka ve sbírce Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou <i>Kateřina Hrušková</i>	73
Liturgická roucha a plátna, jejich krajková výzdoba v historickém vývoji <i>Pavel Kopeček</i>	83
„Galantní“ drobnosti pro domácí krejčování z pozůstalosti Anny Plesingerové-Božinové <i>Miroslava Burianová</i>	95
Bílá výšivka na tylu jako zdobný prvek tradičního oděvu žen z Rožnovska <i>Lenka Drápalová</i>	105
Výuka zuberské výšivky na přelomu 19. a 20. století <i>Alena Křížová</i>	114
Výšivková tiskátka ze Šlapanic <i>Lucie Libicherová</i>	120
Počátky oddělení výšivek a ženských ručních prací v ivančickém muzeu <i>Barbora Svobodová</i>	125
Homemade figuríny – ruční práce restaurátora <i>Dominika Nagyová, Veronika Šulcová, Dana Szemályová</i>	132
Vliv lepenek s alkalickou rezervou na živočišná vlákna při dlouhodobém uložení <i>Markéta Škrdlantová, Jan Krejčí, Klára Drábková</i>	140

**Materiály / Small texts - not reviewed**

Šopornianská figurálna výšivka <i>Mária Mizeráková</i>	144
Historie české firmy Jan Hošek, továrna jemných látek, Brno <i>Jan Hošek</i>	150
Marie T. Baťová – sběratelka lidových výšivek <i>Olga Méhešová</i>	156
Božena Šmídová – absolventka Soukromé odborné školy pro ženská povolání v Broumově <i>Soňa Krátká</i>	160

**Zprávy a recenze / Reports and reviews**

Mezinárodní konference věnovaná Zikovi a Lídě Ascherovým <i>Vlastimil Havlík</i>	164
Bizaire, novità e stravaganza nelle sete europee del XVIII <i>Marie Kuldová</i>	167
Luxus in Seide. Mode des 18. Jahrhunderts <i>Marie Kuldová</i>	168
IX. Bienále české krajky <i>Martina Rejzlová</i>	169
Textilní konfrontace IV v Galerii Kinský <i>Vlastimil Havlík</i>	171
Řemeslo jak vyšitě <i>Veronika Provodovská</i>	174
Století Vyšší odborné školy textilních řemesel a Střední umělecké školy textilních řemesel v Praze <i>Petra Czumalová</i>	179
130 let Krajkářské školy ve Vamberku <i>Martina Rejzlová</i>	181
Můj svět z nití <i>Martina Rejzlová</i>	184
Konference Textil v muzeu 2019 <i>Petra Mertová</i>	186
Bakalářské práce na Vysoké škole chemicko-technologické v Praze za akademický rok 2018/2019 <i>Markéta Škrdlantová</i>	189
Činnost pracovní skupiny Textil pod komisí konzervátorů-restaurátorů AMG v roce 2018 <i>Jindřiška Drozenová</i>	190
Komentovaný přehled nejnovější odborné literatury <i>Redakce</i>	191