



HISTORICKÁ FOTOGRAFIE

KONTAKTNÍ FORMULÁŘ PRO PŘÍSPĚVATELE

zašlete na adresu: hf@nacr.cz nebo emilie.benesova@nacr.cz nebo urbankova@tmbrno.cz
nebo pavel.baudisch@nacr.cz nebo stohrova@tmbrno.cz

1. Jméno a příjmení příspěvatele, vč. akademických titulů *

2. Kontaktní údaje příspěvatele (instituce či bydliště, poštovní adresa, e-mail, popř. telefon) *

3. Název příspěvku v českém jazyce

4. Abstrakt v českém jazyce

5. Příspěvek je zamýšlen pro následující rubriku (o konečném zařazení rozhoduje redakční rada):

recenzovaná část: studie historické fotografické techniky metodika
nerecenzovaná část: představujeme různé (zprávy, informace, výstavy) recenze

6. Uved'te, prosím, předpokládaný rozsah příspěvku v normostranách (1800 znaků)

* Údaje budou zveřejněny v seznamu autorů publikujících v daném čísle sborníku.

Více o zpracování a ochraně Vašich osobních údajů na <https://www.nacr.cz/uredni-deska/ochrana-osobnich-udaju-gdpr> a <http://www.technicalmuseum.cz/kontakty/>.

ZÁKLADNÍ POKYNY PRO AUTORY PŘÍSPĚVKŮ DO HF

(úplné pokyny viz na www.historickafotografie.cz)

A/ ZAMĚŘENÍ PŘÍSPĚVKŮ

1. Odborné studie čerpající ze souborů fotografií spravovaných archivy, muzei, galeriemi apod.
2. Přehledy souborů fotografií z fondů a sbírek uložených v paměťových institucích i v soukromých sbírkách v ČR nebo souborů, které se k ČR vztahují.
3. Práce zabývající se historickými fotografickými technikami a jejich identifikací.
4. Metodické příspěvky zaměřené na práci s fotografickými soubory (akvizice, evidence, ochrana, uložení, konzervace či restaurování, digitalizace...).
5. Informace o institucích a pracovištích, která se zabývají uchováním a odborným zpracováním fondů a sbírek fotografických dokumentů.
6. Informace o novinkách a dění v oboru (literatura, výstavy, nová technika atd.).

Příspěvky určené do odborné recenzované části musejí vycházet z původního vědeckého výzkumu nebo se musí jednat o původní přehledové statě. Příspěvky budou posuzovány redakční radou a budou k nim vypracovány dva oponentské (lektorské) posudky, s nimiž budou autoři seznámeni. Autorům bude poskytnut časový prostor k případné úpravě textů. Autor se zavazuje, že příspěvek určený k vydání v HF nebyl již dříve zveřejněn v jiné publikaci (s výjimkou interních zpráv instituce autora), ani není pro potřeby zveřejnění v jiné publikaci připravován.

B/ FORMÁLNÍ KRITÉRIA PŘÍSPĚVKŮ

Příspěvek musí obsahovat:

- Název (případně podtitul).
- Jméno autora/autorů včetně titulů, název zaměstnavatelské instituce, e-mail, telefon, případně adresu webové stránky. V případě více autorů označte autora, který bude ve smlouvě zastupovat i ostatní.
- Abstrakt – součástí příspěvků do odborné recenzované části je resumé/abstrakt v češtině a angličtině, stručně shrnující obsah příspěvku v rozsahu max. 1 500 znaků.
- Text příspěvku musí být srozumitelně strukturován včetně úvodu, závěru, poznámkového aparátu a soupisu použitých literatury a pramenů.
- Soupis popisů fotografií, tabulek, grafů.

Formátování textu – používejte standardní textové editory (například Microsoft Word), k odlišení nadpisů a podnadpisů od ostatního textu použijte tučné písmo. Ponechte vypnuté automatické dělení slov; klávesu Enter používejte jen na ukončení odstavce, celý text pište od levého okraje.

Poznámky pod čarou a vysvětlivky (tzn. odkazy v textu) – nepoužívejte stejnojmennou funkci v textovém editoru, ale zařaďte poznámky na konec příspěvku za závěr a před soupisy použité literatury a pramenů. Používejte metodu průběžného číslování a číslo poznámky v textu uvádějte v horním indexu bez závorky.

Tabulky zasílejte samostatně jako prostý text psaný v textovém editoru, oddělený pomocí tabulátorů, v příspěvku pouze vyznačte rozmístění jednotlivých tabulek (tab. 1); složitější tabulky je možné dodat jako přílohu v tabulkovém editoru (např. Microsoft Excel). K jednomu příspěvku přikládejte maximálně 5 tabulek.

Obrázky a grafy nezařazujte do textu, ale pošlete je zvlášť, s připojeným textovým dokumentem s popiskami. V textu příspěvku případně označujte umístění obrázků uvedením jejich čísla v závorce (obr. 1). Obrázky očísľujte stejně jako popisky a

odkazy na obrázky v textu. K příspěvku přikládejte maximálně 16 obrázků. S ohledem na grafické řešení a umístění v HF si redakce vyhrazuje právo rozhodnout o jejich konečném počtu využitých pro tisk.

V elektronické podobě používejte pro obrázky formát TIFF nebo JPEG s co nejmenším stupněm komprese (v maximální kvalitě) a v rozlišení vhodném pro tisk (nejméně 300 dpi při autorem požadované velikosti obrázku v tisku). Vhodnější je zasílat digitální kopie snímků v původní podobě, bez uživatelských úprav a opětovného ukládání. V žádném případě nedoporučujeme používat obrázky stažené z internetu!

Zajištění reprodukčních práv k použití obrázků je povinností autora, který také hradí případné reprodukční poplatky za užití obrázků. Tyto náležitosti budou zakotveny také v písemné smlouvě uzavřené s autorem před vydáním časopisu.

Soupis popisů fotografií zašlete v samostatném textovém souboru, jednotlivé popisky opatřete příslušným číslem, pod nímž na daný snímek odkazujete v textu. Popisky sestavte podle níže uvedeného vzoru. Pokud jsou některé údaje jednotné pro celý popisovaný soubor fotografií, uveďte tento fakt v textu příspěvku nebo v poznámce a v popisu jednotlivých fotografií již neopakujte. Pokud některý z údajů neznáte, vynechte jej:

- Číslo obrázku (MEZERA).
- Příjmení a jméno autora snímku nebo název atelieru (TEČKA). Případ nejistého nebo pravděpodobného autorství vyznačte otázníkem v kulatých závorkách za jménem předpokládaného autora snímku. V případě neznámého autora začněte názvem díla.
- Název nebo stručné uvedení obsahu (KURZÍVA A ZAKONČENO TEČKOU).
- Lokace – pokud již není obsažena v názvu snímku či popisu jeho obsahu (VELKÉ PÍSMENO A ČÁRKA).
- Datace vzniku vyobrazení (ČÁRKA).
- Typ nosiče fotografického vyobrazení (pozitiv, negativ, diapositiv...) nebo historická technika (daguerrotypie, ferrotypie...) (ČÁRKA).
- Rozměr originálu v mm, např. 135 × 180 mm, přičemž první uvádějte výšku (TEČKA).
- Správce nebo vlastník (ČÁRKA).
- Označení fondu nebo sbírky (ČÁRKA).
- Číslo, pod kterým je fotografické vyobrazení evidováno – evidenční či inventární číslo, signatura atd. (TEČKA).

vzor:

Obr. 1 Koblic, Přemysl. *Otec Josef a bratr Odolen s fotoaparátem na stativu v lesní partii proti Poříčku*. Malovidy, 14. 7. 1914, pozitiv, 50 × 80 mm. Archiv Národního technického muzea (dále ANTM), Koblic Přemysl, inv. č. 313/nezpracováno.

nejisté autorství a neznámá lokace: Obr. 2 Hynais, Vojtěch. *Fotografická studie k obrazu „Paridův soud“*. 1894, pozitiv, 169 × 107 mm. Archiv Národní galerie, fond Vojtěch Hynais, AA 2925.

Soupis použité literatury uveďte za poznámkami pod označením Literatura. Záznamy uvádějte v abecedním pořadí a bibliografické citace sestavujte dle platné verze normy ISO 690 (aktuálně z roku 2011).

Soupis pramenů uveďte za seznamem literatury pod označením Prameny podle obvyklého principu od nejširšího určení k individuálnímu (instituce spravující daný pramen, název fondu, bližší označení dokumentu). S ohledem na zaměření HF by měly být jako pramen důsledně uváděny i fotografie nebo jejich soubory. Pokud budete na pochybách, jak daný dokument citovat, neváhejte se obrátit na redakci HF.