

## VÝZDOBNÉ TECHNIKY KOVŮ II

---

## KATALOGIZACE V KNIZE - NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR

Výzdobné techniky kovů II / editor: Alena Selucká. -- Vydání první. --  
Brno : Metodické centrum konzervace – Technické muzeum v Brně ve  
spolupráci s pracovní skupinou Kovy Komise konzervátorů-restaurátorů  
AMG, 2015. -- 88 stran  
Anglické resumé  
ISBN 978-80-87896-22-8 (Technické muzeum v Brně : brožováno)

739.05-034 \* 7.04 \* 72/76.02 \* 738.4 \* 762.2 \* 7.025.3/4

- umělecké předměty z kovů
- dekorace
- výtvarné techniky
- emaily
- lepty
- restaurování památek
- kolektivní monografie

73 - Sochařství, keramika, porcelán, umělecké zpracování kovů [21]

## VÝZDOBNÉ TECHNIKY KOVŮ II

**Editor: Ing. Alena Selucká**

**Oborné recenze: Ing. Jan Josef, prof. PhDr. Alena Křížová, Ph.D., Ing. Mgr. Lubomír Prokeš, Ph.D.**

**Vydání publikace finančně podpořilo Ministerstvo kultury ČR z programu Kulturní aktivity – podprogram B:  
Podpora činnosti metodických center.**

Vydalo Metodické centrum konzervace – Technické muzeum v Brně  
ve spolupráci s pracovní skupinou Kovy Komise konzervátorů-restaurátorů AMG  
Purkyňova 105, 612 00 Brno  
[www.mck.technicalmuseum.cz](http://www.mck.technicalmuseum.cz)

Redakční příprava: Mgr. Pavla Stöhrová

Překlad: Mgr. Lenka Zimková

Předtisková příprava: Graficoon

Tisk: Reprocentrum Blansko

Vydání první

**ISBN 978-80-87896-22-8**

© **Technické muzeum v Brně, 2015**

## ÚVOD

---

Vážený a milí čtenáři,

v roce 2015 uspořádala pracovní skupina Kovy Komise konzervátorů-restaurátorů Asociace muzeí a galerií ve spolupráci s Metodickým centrem konzervace Technického muzea v Brně workshop Výzdobné techniky kovů II, který navázal na stejnojmennou akci z roku 2014, a to vzhledem k nebývalému ohlasu ze strany přednášejících i účastníků. Ve dnech 27. a 28. května 2015 v prostorách Technického muzea v Brně a laboratoři Metodického centra konzervace zaznělo celkem osm přednášek, které si vyslechlo více než padesát účastníků. Přednášky byly zaměřeny zejména na techniky smaltů, leptů a problematiku jejich konzervování-restaurování. Dále byly předneseny příspěvky o problematice konzervace malby na korodované železné podložce a také o konzervaci a rekonstrukci archeologického nálezů langobardského meče. Všechny referáty byly následně diskutovány. Druhý den workshopu zpestřila exkurze do kovářského ateliéru Tempel Patřicka Bárty, který předvedl kovářského svařování, princip výroby damascenské ocele a také ukázky leptání kovů. Doprava na místo byla zajištěna historickým autobusem Karosa ŠL 11.1305 z roku 1971 ze sbírky Technického muzea v Brně.

Metodické centrum konzervace Technického muzea v Brně připravilo tematicky navazující odbornou kolektivní monografii Výzdobné techniky kovů II. Z velké části sumarizuje danou problematiku na základě příspěvků přednesených na workshopu a následných diskusí, které spolu s recenzním řízením přispěly k výsledné podobě knihy, jež se tak stane informačním pramenem i pro ty, kdo se workshopu nemohli zúčastnit.

**Dušan Perlík**

vedoucí pracovní skupiny Kovy KKR AMG

## OBSAH

---

Úvod	3
Technika leptu, smaltu a barvení kovového povrchu na předmětech ze sbírky drahých a obecných kovů Moravské galerie v Brně • Alena Krkošková	5
Průřez dějinami smaltu a nástin jeho současné podoby ve volné umělecké tvorbě • Magdalena Urbanová	21
Techniky emailu v archeologii a jejich identifikace metodami SEM-EDX, XRF a MICRO-XR • Martin Hložek • Balázs Komoróczy • Tomáš Trojek	39
Konsolidace malby na zkorodované železné podložce Igor Fogaš • Alena Selucká • Renata Pelíšková • Michal Mazík • Karel Rapouch	51
Výzdobné techniky kovů v uměleckém řemesle a užitém umění. Reflexe praxe pro účely konzervování a restaurování Jiří Matoušek • Patrick Bárta • Andrej Šumbera • Vlado Rusnák	62