

Vážené čtenářky, vážení čtenáři,

právě držíte v rukou další ročník časopisu Textil v muzeu, který je naplněn odbornými studiemi, materiálovými příspěvky a zprávami s textilní tematikou z unikátního multidisciplinárního pohledu. V letošním čísle byla shromážděna bohatá řada textů, jejichž ústředním námětem byla ateliérová a průmyslová výroba textilu a oděvních součástí či vzájemný vztah těchto dvou oblastí. Díky tomu se vedle sebe ocitají příspěvky zaměřené na gobelínovou produkci, přínos modrotiskové techniky pro socialistickou oděvní tvorbu, popisující a hodnotící vliv svérázu a posléze i Ústředí lidové umělecké výroby na oděvní tvorbu v našich zemích. Mezi materiálovými příspěvky najdete texty mapující výrobu bytového textilu v Brně a vývoj tvorby Ludmily Kaprasové v Ústředí lidové umělecké výroby. Z konzervátorské a výstavní práce čerpají texty popisující přínos rentgenového záření při zkoumání textilních předmětů a problematické momenty prezentace textilních předmětů. Mezi zprávy z oboru se podařilo zařadit informace o výstavách a konferencích v zahraničí i na domácí půdě.

Žádáme autory, aby se seznámili s pravidly recenzního řízení a řídili se podle pokynů pro autory zpřístupněných na webových stránkách časopisu www.tnbrno.cz/casopis-textil-v-muzeu. Časopis Textil v muzeu přijímá texty do recenzního řízení celoročně. V případě odborných příspěvků jsou tyto vždy

30. června daného roku předány do recenzního řízení, které posuzuje obsah a kvalitu dodaných textů daného ročníku časopisu. Nerecenzované texty, jako materiálové příspěvky či zprávy z oboru, redakce přijímá až do 30. srpna daného roku a jejich obsah posuzuje redakční rada na svém zasedání.

Pro další roky byly stanoveny tematické okruhy, kterých by se měly odevzdané příspěvky dotýkat. Není však důvodem k vyřazení příspěvku z recenzního řízení, pokud je koncipován širěji. V případě významných výročí si rada vyhrazuje právo na změnu či rozšíření tématu příslušného ročníku. Redakční rada periodika stanovila ústřední téma časopisu pro rok 2017, a to „historie psaná v textilu – hrobový textil, archeologický textil, historické textilie“. V roce 2018 to pak bude „ruční práce – vizitka dobře vychované dívky a paní domu“. Redakční rada přijímá také zprávy z oboru (o výstavách, aktivitách pro veřejnost, vydávaných knihách, pracovních setkáních, významných výročích či personálie) s domácí i zahraniční tematikou (stáže, nabídky spolupráce apod.).

Přejeme vám příjemné chvíle strávené s časopisem a věříme, že najdete zajímavé postřehy pro svou odbornou práci.

Za redakční radu PhDr. Petra Mertová, Ph.D.

OBSAH

Studie (odborné recenzované příspěvky)

Klobouky nejen pro paní radovou <i>Miroslava Burianová</i>	3
Sériovost v ateliérové tvorbě. Schlattauerova a Jaroňkova dílna a jejich přístup k tvorbě gobelínů <i>Kamila Valoušková</i>	21
Předlohy bytového textilu Gobelínových a kobercových dílen ve Valašském Meziříčí zhotovené do roku 1945 <i>Olga Méhešová</i>	31
Tapiserie ze sbírek Uměleckoprůmyslového musea v Praze <i>Martina Lehmannová</i>	45
Módní ateliér Ústředí lidové umělecké výroby v Brně. Alternativa socialistické konfekce <i>Andrea Březinová</i>	55

Modrotisková oděvní tvorba pod vedením Ústředí lidové umělecké výroby <i>Klára Binderová</i>	63
Projev svérázového hnutí v československé předválečné textilní výrobě <i>Klára Lukášová</i>	73
Po obědě sobě lehni, přes hodinu ničím nehni. K fenoménu vyšíváných nástěnných kuchařek <i>Vlastimil Havlík</i>	82
Vzestupy a pády českého hedvábnictví <i>Jan Šejbl</i>	90

Materiály

Historie výroby bytového textilu v Brně <i>Vladimír Štork</i>	98
Využití rentgenového záření při zkoumání textilu <i>Lucie Radoňová</i>	103
Příspěvek k 75. výročí narození Ludmily Kaprasové <i>Monika Tauberová</i>	106

Zprávy z oboru

Výstava „Budoucnost tradice“ a problematika prezentace textilních předmětů <i>Libuše Dufková, Hana Dvořáková</i>	110
Paříž jako inspirace nejen současné módy <i>Miroslava Burianová</i>	113
Zpráva o projektu: Práce s textilními dílnami v indickém Rádžasthánu <i>Petra Valentová</i>	117
Specializované konference a sborníky věnované oděvní a textilní problematice <i>Helena Březinová</i>	119
Klášter Broumov. Předměty textilní povahy v jeho zpřístupněných prostorách <i>Soňa Krátká</i>	120
Textilní Oustí. 23. 6. – 4. 9. 2016. Zpráva z výstavy <i>Soňa Krátká</i>	122
Seznam autorů a recenzentů	123
Pokyny pro autory	124