

OBSAH

Studie a materiály

Paramenta oltáře a chrámových stěn. Textilní výzdoba chrámu v duchu Tridentského sněmu _____	3
<i>Radek Martínek (recenzováno)</i>	
Liturgický a mimoliturgický textil v sakrálním (římskokatolickém) interiéru a jeho zachování v současnosti z pohledu památkové péče _____	9
<i>Marie Kuldová (recenzováno)</i>	
Domov ze zbytků. Textil v domácnosti v Protektorátu Čechy a Morava _____	18
<i>Miroslava Burianová (recenzováno)</i>	
Vyšito pro domácnost. Italský renesanční textil ze sbírek Uměleckoprůmyslového muzea v Praze _____	27
<i>Markéta Grill Janatová (recenzováno)</i>	
Bytový textil vo výbave nevesty _____	34
<i>Iveta Géczyová (recenzováno)</i>	
Bytový textil v lidovém interiéru na Horňácku _____	39
<i>Petra Hrbáčová (recenzováno)</i>	
Všední i nevšední život anatolských koberců: Využití orientálních koberců v evropských interiérech na příkladu transylvánských (sedmihradských) koberců _____	46
<i>Sabina Dvořáková (recenzováno)</i>	
Textil v tibetské tradiční domácnosti versus textil chrámový _____	53
<i>Lenka Gyaltso (recenzováno)</i>	
Suzani. Vyšivané textilie v uzbeckém interiéru _____	61
<i>Zdenka Klimtová (recenzováno)</i>	
Joh. Backhausen & Söhne: Historie firmy vyrábějící bytový textil _____	68
<i>Martina Lehmannová (recenzováno)</i>	
Bytový textil v produkci díle Marie Hoppe-Teinitzerové _____	75
<i>Jakub Valášek, Alexandra Zvonařová (recenzováno)</i>	
Obřadní textil v lidovém interiéru – koutní plachta v Čechách a na Moravě v 19. století _____	84
<i>Monika Tauberová</i>	

Sbírky

Bytový textil ve sbírkách Muzea Těšínska _____	89
<i>Eva Hovorková</i>	
Nástěnné kuchařky – nahlédnutí do sbírek Etnografického ústavu MZM _____	96
<i>Gabriela Zmeškalová</i>	
Gobelínová produkce Jaroňkových díle ve sbírkách Valašského muzea _____	100
<i>Lenka Drápalová (recenzováno)</i>	
Výroba koberců na skleněných diapozitivech firmy Dr. Franz Stöedtner ze sbírky TMB _____	105
<i>Petra Mertová (recenzováno)</i>	
Kolekce vzorků bytového textilu ze Světové výstavy ve Vídni _____	116
<i>Andrea Březinová (recenzováno)</i>	
Kelímové bytové textilie v zbírkach Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi _____	124
<i>Anna Vavrová</i>	

Konzervování-restaurování

Zatížení prostředí škodlivými polutanty s důrazem na specifika textilních sbírek _____	128
<i>Hana Grossmannová</i>	
Restaurování fotorámečku a paravánu s ručně malovaným hedvábím _____	133
<i>Květa Pavlíčková, Veronika Šulcová (recenzováno)</i>	
Restaurování primátorského kočáru _____	142
<i>Jaroslava Řeřichová, Lucie Radoňová</i>	