

FÓRUM PRO KONZERVÁTORŮ-RESTAURÁTORŮ

REDAKČNÍ RADA

K 1. 7. 2010 byla ustanovena Jmenovacím dekretem ředitele TMB Ing. Vlastimila Vykydala redakční rada publikace v tomto složení:

Ing. Ivo Štěpánek, vedoucí redakční rady
Ing. Pavel Jirásek, člen redakční rady
Ing. Jan Josef, člen redakční rady
Doc. Petr Kuthan, akad. soch., člen redakční rady
Prof. RNDr. Jiří Příhoda, CSc., člen redakční rady
Mgr. Pavla Stöhrová, tajemnice redakční rady

Komise konzervátorů-restaurátorů AMG jako poradní orgán redakční rady publikace na zasedání výboru Komise dne 6. 9. 2010 jmenovala svého delegáta do redakční rady, a to Ing. Jana Josefa.

Ing. Ivo ŠTĚPÁNEK

Ivo Štěpánek se narodil v roce 1958 v Brně, kde v letech 1974–1978 studoval Střední průmyslovou školu a poté Vysoké učení technické Fakultu strojní (VUT FS), katedru strojírenské technologie. Již za studií pracoval v konzervátorských dílnách Technického muzea v Brně (TMB). Po absolutoriu VUT pracoval jako technolog výrobního podniku Moravské energetické závody, Brno-Židenice (MEZ Brno). Roku 1986 byl zaměstnán jako vedoucí konzervátorských dílen TMB. V letech 1990–1993 absolvoval postgraduální studium na Ústavu archeologie a muzeologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně obor muzeologie. Na tomto univerzitním pracovišti od té doby až dosud působí jako externí zaměstnanec, mimo jiné se zde podílel na formování odborné náplně a vlastní výuce konzervátorských kurzů a čtyř běhů pomaturitního studia Laboratorní zpracování muzejních sbírek pořádaných ve spolupráci s Moravským zemským muzeem a Školou uměleckých řemesel v Brně. V letech 1998–2002 se podílel také na přípravě podkladů pro akreditaci bakalářského studijního oboru Chemie konzervování-restaurování na katedře chemie Přírodovědecké fakulty Masarykovy univerzity, které pak bylo v roce 2002 akreditováno.

V roce 1996 byl jmenován do funkce náměstka ředitele Odboru vědy a techniky TMB a tuto funkci zastává doposud. Během let 1997–2003 byl vedoucím týmu projektu výstavby nového muzea a čtrnácti expozic TMB. Tento projekt byl posléze oceněn prvním místem v kategorii Výstava roku v národní soutěži Gloria Musaealis 2003 vyhlašované Ministerstvem kultury a Asociací muzeí a galerií ČR a v roce 2004 udělením členství v Klubu excelencí v rámci světové soutěže The Best in Heritage vyhlašovanou Evropskou asociací kulturního dědictví v roce 2006 v Dubrovniku. Od roku 1995 nepřetržitě až do dnešních dnů zastává funkci předsedy Komise konzervátorů-restaurátorů Asociace muzeí a galerií České republiky a je členem jejího Senátu. Od roku 2006 je zástupcem Asociace muzeí a galerií ČR u Českého komitétu Modrého štítu.

Od roku 2004 je členem Výstavní rady Národního muzea v Praze.

V letech 2005–2007 byl členem Komise pro posuzování žádostí o poskytnutí dotací z programu ISO na preventivní ochranu předmětů movitého kulturního dědictví před nepříznivými vlivy prostředí Ministerstva kultury ČR. V letech 2006 a 2008 byl jmenován Ministerstvem kultury hodnotitelem projektů v rámci 2. a 3. výzvy FM EHP/Norsko pro prioritní oblast Uchování evropského kulturního dědictví.

V roce 2009 byl zvolen členem Českého výboru ICOM.

Podílel se jako vedoucí redakční rady na zpracování publikace Konzervování a restaurování kovů. Ochrana předmětů kulturního dědictví z kovů a jejich slitin. Účastnil se na zpracování řady publikací, projektů, koncepcí a grantů.

V roce 2009 byl zvolen členem Českého výboru ICOM.

Podílel se jako vedoucí redakční rady na zpracování publikace Konzervování a restaurování kovů. Ochrana předmětů kulturního dědictví z kovů a jejich slitin. Účastnil se na zpracování řady publikací, projektů, koncepcí a grantů.

FÓRUM PRO KONZERVÁTORY-RESTAURÁTORY

Ing. Pavel JIRÁSEK

Pavel Jirásek je jednatelem a ředitelem společnosti Culture Tech s.r.o. V letech 2006–2009 byl technickým ředitelem a spoluvlastníkem společnosti Cultureplus, spol. s.r.o. Do roku 2006 byl ředitelem odboru ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií MK ČR (od r. 1999). Je jedním z hlavních tvůrců programu Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví MK ČR. Zúčastnil se jako konzultant, koordinátor i zpracovatel celé řady projektů v oblasti ochrany a prezentace kulturního dědictví a kreativního průmyslu. Má praktické zkušenosti jak s přípravou strategických materiálů pro MK ČR (příprava a organizační zajištění Finančních mechanismů EHP/Norska 2004–2009 a programovacího období Strukturálních fondů 2007–2013), tak s praktickým využíváním programů Evropské komise, Finančních mechanismů EHP/Norska a Strukturálních fondů EU pro podporu projektů kulturních organizací, vlastníků sbírek muzejní povahy a památkových objektů. Od roku 2001 do roku 2007 byl předsedou výkonného výboru Mezinárodní sekce pro bezpečnost kulturních institucí při Mezinárodní radě muzeí ICMS ICOM, v letech 2006–2009 předsedou Rady Centra pro dokumentaci majetkových převodů kulturních statků obětí II. světové války, Ústavu pro soudobé dějiny v.v.i. Akademie věd ČR. Publikuje doma i v zahraničí zejména na témata rozvoje kulturních institucí, ochrany kulturního dědictví a restitucí kulturních statků. Spolupracuje na řadě mezinárodních projektů organizovaných Mezinárodní radou muzeí ICOM, Radou Evropy, Evropskou unií, UNESCO.

Ing. Jan JOSEF

Jan Josef je konzervátor-restaurátor s třicetiletou praxí v oboru preventivní a sanační konzervace-restaurování, technologie a nedestruktivního průzkumu sbírkových předmětů. Je členem Komise konzervátorů-restaurátorů při Asociaci muzeí a galerií České republiky, v letech 1991–2002 byl členem Komise Ministerstva kultury ČR pro dohled nad restaurováním relikviáře sv. Maura. Mimo jiné je spoluautorem Dokumentu o profesi konzervátora-restaurátora AMG a publikace Konzervování a restaurování kovů – ochrana předmětů kulturního dědictví z kovů a jejich slitin. Přednáší preventivní konzervaci ve Škole muzejní propedeutiky Asociace muzeí a galerií ČR.

doc. Petr KUTHAN, akad. soch.

Petr Kuthan vystudoval Střední umělecko-průmyslovou školu, obor řezbářství. Na Akademii výtvarných umění byli jeho profesory např. Vincenc Makovský, Karel Lidický nebo velká osobnost české restaurátorské školy prof. Bohuslav Slánský. V roce 1989 byl Petr Kuthan zakládajícím členem profesního sdružení Archiv historické výtvarné technologie, který vydává ročenku Technologia Artis a v roce 1990 se stal také členem zakládající skupiny Asociace restaurátorů. Od roku 1995 je jejím předsedou. Je licencovaným restaurátorem polychromovaných i nepolychromovaných sochařských děl, nástěnné malby a sgrafita. Od roku 2002 je vedoucím restaurátorského oddělení Národní galerie v Praze. Je předsedou Komise Ministerstva kultury ČR pro restaurování kulturních památek. Učí na Akademii výtvarných umění v Praze.

prof. Jiří PŘÍHODA

Jiří Příhoda absolvoval studia odborné chemie na Přírodovědecké fakultě Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Brně v roce 1973 a poté zde začal působit jako odborný a pedagogický pracovník na katedře fyzikální a později anorganické chemie (dnes Ústav chemie Přírodovědecké fakulty Masarykovy univerzity). V roce 2006 byl jmenován profesorem pro obor anorganická chemie. V rámci výzkumu se zabýval studiem komplexních sloučenin pomocí radioaktivních indikátorů, později syntézou sloučenin fosforu, síry a dusíku. Pod jeho vedením ukončily studia desítky bakalářů, diplomantů, vedl celkem osm PhD studentů, kteří úspěšně studia dokončili; je garantem studia oboru Chemie konzervování-restaurování na PřF MU v Brně. Publikoval desítky prací především v recenzovaných a impaktovaných časopisech. Řešil řadu výukových i vědecko-výzkumných projektů a je autorem mnoha posudků, recenzí a hodnocení (mj. pro Grantovou agenturu ČR, Fond rozvoje VŠ ad.). Je členem rad, komisí a odborných skupin, absolvoval několik studijních a přednáškových pobytů v zahraničí.

FÓRUM PRO KONZERVÁTORY-RESTAURÁTORY

Mgr. Pavla STÖHROVÁ

Pavla Stöhrová v roce 1999 ukončila studium oborů etnologie a muzeologie na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně, poté nastoupila jako redaktorka a kurátorka do Technického muzea v Brně, kde na pozici redaktorky a zástupkyně vedoucího oddělení dokumentace vědy a techniky působí dodnes. Je autorkou nebo spoluautorkou výstav a expozic Technického muzea v Brně, odborných statí s tematikou muzejních sbírek nebo etnografických výzkumů. Přednášela na Ústavu evropské etnologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity (dějiny etnologie, kapitoly z urbánní etnologie) a na Vyšší odborné škole knihovnických a informačních služeb (úvod do muzejnictví a muzeologie, ochrana kulturního dědictví). Jako redaktorka a editorka se podílela na přípravě řady publikací např. katalogů, odborných sborníků z konferencí či monografií z ediční řady Technického muzea v Brně Studie z historie techniky a průmyslu.

KONTAKT: Fórum pro konzervátory-restaurátory

Metodické centrum konzervace Technického muzea v Brně
Purkyňova 105, 612 00 Brno-Kr. Pole
Pavla Stöhrová - tajemnice redakční rady, tel. 541 421 416
stohrova@technicalmuseum.cz
www.technicalmuseum.cz