FORUM /2015

FÓRUM PRO KONZERVÁTORY-RESTAURÁTORY
FORUM FOR CONSERVATORS-RESTORERS

Odborné recenzované periodikum vydávané Metodickým centrem konzervace Technického muzea v Brně ve spolupráci s Komisí konzervátorů-restaurátorů Asociace muzeí a galerií ČR při příležitosti Konference konzervátorů-restaurátorů.

Reviewed journal published by the Methodical Centre of Conservation of the Technical Museum in Brno in cooperation with the Commission of Conservators-Restorers of Association of Museums and Galleries of the Czech Republic, on the occasion of the Conference of Conservators-Restorers.

REDAKČNÍ RADA / EDITORIAL BOARD:

Ing. Ivo Štěpánek (vedoucí redakční rady)
Ing. Pavel Jirásek
Ing. Jan Josef
doc. Petr Kuthan, akad. soch.
prof. RNDr. Jiří Příhoda, CSc.
Mgr. Pavla Stöhrová (tajemnice redakční rady)
Odborná spolupráce / **Cooperation:**
Rada Komise konzervátorů-restaurátorů AMG

EDITORIAL

Po horkém létu přicházíme už tradičně s horkým výtiskem dalšího ročníku Fóra pro konzervátory-restaurátory. Jeho obálku tentokrát zdobí detail z obrazové přílohy příspěvku kolegy Jana Bureše z Plzně, Evropského města kultury 2015, které hostilo i letošní ročník Konference konzervátorů-restaurátorů. V detailu obrázku a námětem příspěvku je preparace karbonské fosilie a preparátorský příspěvek otevírá i nerecenzovanou část publikace. Tato část (od letoška nově strukturovaná a nazvaná případněji jako „Ostatní příspěvky") jako obvykle tvoří druhou polovinu publikace, která je spolu s první polovinou opět pestrou směsicí příspěvků, od konzervátorských zásahů, přes technologické průzkumy, po referáty o inovacích a novinkách v oborovém výzkumu. Letošní dobrou zprávou je, že snad definitivně a natrvalo bylo FKR zařazeno na Seznam neimpaktovaných periodik ČR. Snad to bude pro vás, autory, jedna z motivací publikovat a dělit se s ostatními o své poznatky a zkušenosti. Prosíme, dodržujte harmonogram přípravy periodika a do recenzované části zasílejte své příspěvky jako vždy, do konce března. Recenzního řízení se nemusíte vůbec obávat, jak o tom píšeme i na posledních stranách. Mnoho článků, které dorazily až po březnové uzávěrce, bylo velice kvalitních a bez problémů by recenzním řízením prošly a do bodované části mohly být zařazeny. Těší nás, že kvalita příspěvků má vzestupnou tendenci, a to hlavně těch z akademického prostředí. Budeme rádi, když se k publikování častěji přidají i konzervátoři z praxe. I když je někdy nutné pracovat s jejich texty déle, hlavně kvůli formálním náležitostem, přispívají k rozvoji oborového poznání stejnou měrou jako příspěvky teoretické nebo zprávy z výzkumu. Všem autorům a spolupracovníkům děkujeme a všem čtenářům přejeme inspirativní čtení přínosné pro jejich práci.

SEZNAM PUBLIKUJÍCÍCH AUTORŮ

Ing. Benjamin Bartl
BcA. Kateřina Beranová
Ing. Marie Benešová
Ing. Lucie Blahová
Ing. Kristýna Boumová
Ing. Jan Bureš
Bc. Lucie Cyprisová
Bc. Aneta Čepičková
Bc. Andrea Černá
prof. Jean-Marie Dereppe
Ing. Jindřiška Drozenová
Libuše Dufková
doc. Dr. Ing. Michal Ďurovič
Martin Fořt, DiS.
Ing. Hana Grossmannová, Ph.D.
Doubravka Hajmanová
Ing. Tomáš Halenkovič
RNDr. Radek Hanus, Ph.D.
Bc. Jiří Hlinka
Bc. Tereza Hlinková, DiS.
Ing. Jakub Horák
Ing. Hana Holická, Ph.D.
Dr. David Hradil
RNDr. Janka Hradilová
Ing. Alexandra Kloužková, CSc.
Bc. Michaela Knězů Knížová
doc. Ing. Petr Kotlík, CSc.
Ing. Ivana Kopecká
Mgr. art. Veronika Kopecká
doc. RNDr. František Krčma, Ph.D.
Mgr. Veronika Košařová
doc. Ing. Petr Kotlík, CSc.
Bc. Jitka Kottová
Mgr. Romana Kozáková
Mgr. Vladislava Krajčová
Ing. Petr Kuneš, Ph.D.
Mgr. Jana Kunešová
Lenka Kutmanová
Zdenka Kuželová, ak. mal.
RNDr. Ludmila Mašková, Ph.D.
Mgr, Michal Mazík
Ing. Dagmar Michoinová, PhD.
Ing. Šárka Msallamová
Mgr. Jitka Neoralová
Ing. Michal Novák, Ph.D.
Ing. Jakub Ondráček, Ph.D.
Vendulka Otavská, ak. mal.
Ing. Lucie Palánková
Ing. Ondrej Panák
Ing. Hana Paulusová
BcA. Radka Pavlovská
Mgr. Zuzana Pecenová
Ing. Jan Pekárek, Ph.D.
Ing. Václav Pitthard, Ph.D.
MgA. Adam Pokorný, Ph.D.
Ing. Michal Procházka
prof. RNDr. Jiří Příhoda, CSc.
Mgr. Radek Přikryl, Ph.D.
PhDr. Josef Pšenička
Tereza Sazamová
Ing. Alena Selucká
Mgr. Oldřich Schejbal
Ing. Beáta Slezáková
Ing. Jiří Smolík, CSc.
Ing. Magda Součková
Ljuba Svobodová
Ing. Radka Šefců
RNDr. Richard Ševčík, Ph.D.
MgA. Markéta Šíblová
BcA. Kateřina Šikolová
Mgr. Martin Šimša, Ph.D.
František Tichávek
Jitka Kateřina Trčková, ak. soch.
Karolína Urbánková, DiS.
Ing. Petra Vávrová, Ph.D.
PhDr. Marcela Vondráčková, Ph.D.

OBSAH

RECENZOVANÉ PŘÍSPĚVKY 3
OSTATNÍ PŘÍSPĚVKY 90
FÓRUM 150

RESTAUROVÁNÍ BAROKNÍ KOLÁŽE NA PAPÍROVÉ PODLOŽCE 3
Kateřina Beranová, Veronika Kopecká

VYUŽITÍ HYDROGELŮ PŘI ČIŠTĚNÍ PAPÍROVÉ PODLOŽKY 9
Kristýna Boumová, Tereza Sazamová, Jitka Neoralová, Lucie Palánková, Petra Vávrová

RESTAUROVÁNÍ ARCHITEKTONICKÉHO MODELU – MOST PŘES NUSELSKÉ ÚDOLÍ V PRAZE 14
Radka Pavlovská

MOŽNOSTI VYUŽITÍ RUČNÍHO FTIR SPEKTROMETRU PRO NEINVAZÍVNÍ ANALÝZU MALEB 17
Veronika Košařová, Janka Hradilová, David Hradil

TECHNIKA MALBY NA PLÁTĚNÉ PODLOŽCE V DÍLE NORBERTA GRUNDA A JEHO NÁSLEDOVNÍKŮ 23
Radka Šefců, Marcela Vondráčková, Václav Pitthard, Adam Pokorný

K RESTAUROVÁNÍ DVOU KRABIČEK NA KORPORÁLY ZE SBÍREK MORAVSKÉ GALERIE V BRNĚ 31
Vendulka Otavská

AMBROTYPIE – MECHANICKÉ POŠKOZENÍ A PŘIROZENÁ DEGRADACE 38
Markéta Šíblová

PREVENTIVNÍ KONZERVACE FOTOGRAFICKÝCH MATERIÁLŮ 42
Ivana Kopecká

RESTAUROVÁNÍ VITRÁŽE S MOTIVEM APOŠTOLA Z KOSTELA SV. JAKUBA VĚTŠÍHO V ŽEBNICI 47
Michaela Knězů Knížová, Romana Kozáková, Martin Fořt, Jana Kunešová

STABILIZACE RZI PROSTŘEDKY NA BÁZI TANINŮ II 54
Michal Mazík, Alena Selucká, Richard Ševčík

PLAZMOCHEMICKÉ OŠETŘENÍ KOVOVÝCH ARCHEOLOGICKÝCH ARTEFAKTŮ – SPECIFIKACE PARAMETRŮ TECHNOLOGICKÉHO PROCESU 61
Hana Grossmannová, Michal Mazík, František Krčma

VRSTVY NA BÁZI PARYLENU C A LAKSILU PRO KONZERVOVÁNÍ ARCHEOLOGICKÝCH NÁLEZŮ 66
Michal Procházka, Lucie Blahová, Jakub Horák, Jan Pekárek, Radek Přikryl, František Krčma

KONZERVACE OSOBNÍ ZBRANĚ GENERÁLA HELIODORA PÍKY, PISTOLE WALTHER PPK 69
Oldřich Schejbal

MATERIÁLOVÝ PRŮZKUM A KONZERVACE ORIENTÁLNÍCH ZBRANÍ ZE SBÍREK JIHOMORAVSKÉHO MUZEA VE ZNOJMĚ 73
Zuzana Pecenová, Richard Ševčík

VLIV PŘÍMĚSÍ NA ROZKLAD PYRITU 78
Michal Novák, Petr Kotlík

PAMÁTNÍK TOMÁŠE BATI VE ZLÍNĚ – MOŽNOSTI A LIMITY PRŮZKUMU PAMÁTEK NEJEN MODERNÍ ARCHITEKTURY 83
Vladislava Krajčová, Petr Kuneš

PREPARACE A REKONSTRUKCE VELKÝCH FOSILIÍ KARBONSKÝCH ROSTLIN Z PALEONTOLOGICKÝCH NALEZIŠŤ U NÝŘAN 90
Jan Bureš, Josef Pšenička, František Tichávek

RESTAUROVÁNÍ NOVOVĚKÉ KERAMIKY Z DOMU „U MECENÁŠE“ 95
Doubravka Hajmanová, Alexandra Kloužková, Ljuba Svobodová

VÝVĚSNÍ ŠTÍT CECHU HRNČÍŘŮ, ČIŠTĚNÍ A PRŮZKUM KERAMICKÉHO RELIÉFU 100
Lenka Kutmanová, Lucie Cyprisová, Alexandra Kloužková

RESTAUROVÁNÍ TŘÍ SÁDROVÝCH BUST ZE ZÁMKU VE VELTRUSECH 105
Jitka Kateřina Trčková

RESTAUROVÁNÍ BOŽÍHO HROBU 109
Kateřina Šikolová, Veronika Kopecká

VLIV VYBRANÝCH METOD KONZERVOVÁNÍ PAPÍRU NA STABILITU TISKAŘSKÉ ČERNĚ 114
Hana Holická, Tomáš Halenkovič, Beáta Slezáková, Ondrej Panák

DENÁROVÝ DEPOT Z LIBOTOVA 118
Andrea Černá, Šárka Msallamová, Zuzana Pecenová

ZÁCHRANA UNIKÁTNÍHO SOUBORU LUSTROVÝCH ZÁVĚSŮ Z PETSCHEKOVY VILY V PRAZE 122
Tereza Hlinková, Jiří Hlinka

ODLIŠENÍ PŘÍRODNÍCH A SYNTETICKÝCH VLTAVÍNŮ 126
Radek Hanus, Jean-Marie Dereppe

ZRCADLOVÉ BLUDIŠTĚ NA PETŘÍNĚ – KLIMA A RESTAUROVÁNÍ 130
Jindřiška Drozenová

ZLEPŠENÍ KVALITY VNITŘNÍHO OVZDUŠÍ KNIHOVEN A ARCHIVŮ 136
Magda Součková, Hana Paulusová

STĚHOVÁNÍ TEXTILNÍCH SBÍREK Z UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉHO MUSEA V PRAZE A PŘÍPRAVA NOVÉHO DEPOZITÁŘE 141
Jitka Kottová

METODIKA HODNOCENÍ VLIVU KVALITY OVZDUŠÍ NA KNIHOVNÍ A ARCHIVNÍ FONDY 145
Ludmila Mašková, Jiří Smolík, Jakub Ondráček, Magda Součková, Hana Paulusová, Benjamin Bartl, Marie Benešová, Michal Ďurovič

TRADIČNÍ LIDOVÝ ODĚV NA MORAVĚ, IDENTIFIKACE, ANALÝZA, KONZERVACE A TRVALE UDRŽITELNÝ STAV SBÍRKOVÉHO MATERIÁLU Z LET 1850–1950 148
Martin Šimša, Zdenka Kuželová, Richard Ševčík, Jiří Příhoda

PŘEHLED POSTEROVÝCH PREZENTACÍ NA KONFERENCI KONZERVÁTORŮ-RESTAURÁTORŮ 2015 V PLZNI 150

VÝSTAVA „CO NAVŠTĚVNÍK NEVIDÍ…“ 153
Libuše Dufková, Karolína Urbánková

ARCHIV KOMISE KONZERVÁTORŮ-RESTAURÁTORŮ AMG A NOVÉ PUBLIKACE V KNIHOVNĚ MCK 154

KE KONCEPCI OBOROVÉHO PERIODIKA FKR ANEB „JASNĚ A STRUČNĚ ZA REDAKCI“ 155