

Pokyny pro autory časopisu Textil v muzeu

A. Činnost redakce

Časopis Textil v muzeu vychází jednou ročně v recenzované podobě. Je zařazen na Seznam neimpaktovaných recenzovaných periodik (časopisů) vydávaných v České republice evidovaný Radou pro výzkum, vývoj a inovace – viz www.vyzkum.cz.

Redakční rada přijímá původní a originální texty, které dosud nebyly publikovány v jiném periodiku, monografii či sborníku. Přednost mají **odborné texty** jako články, studie, eseje. Do obsahu periodika redakční rada přijímá také **neodborné texty** jako zprávy o dění v oboru, informace o výstavách, zprávy o návštěvách zahraničních institucí, informace o literatuře, materiálové příspěvky apod.

Příspěvky do časopisu je nutné zaslat redakci publikace elektronicky emailem na adresu mertova@technicalmuseum.cz nebo na nosiči dat na adresu Redakční rada periodika Textil v muzeu, Technické muzeum v Brně, Purkyňova 105, 612 00 Brno – Královo Pole. Telefonické konzultace budou poskytovány na čísle: 732 264 594, 541 421 428, 541 421 416.

Všechny příspěvky je nutné doprovodit **seznamem kontaktních adres** včetně emailových a telefonních kontaktů na všechny autory, kteří jsou uvedeni u textu. Kontaktní adresy budou odkazovat na spojení do domovské instituce, z níž texty pochází a k níž bude také přiřazen (rozuměj: v jaké instituci text vznikl).

Příspěvky do recenzního řízení přijímá redakce do **30. června**, příspěvky do nerecenzované části periodika přijímá redakce do **30. srpna**, nejsou recenzovány.

Autoři jsou povinni upozornit na případné závazky vůči vlastníkům autorských práv k dílům uvedeným v jejich příspěvku (obrazové podklady, kresby, grafy apod.) a předat kontakty na vlastníky autorských práv pro případ nutné korespondence. Redakce požaduje, aby autoři vypořádali závazky k dílům s vlastníky autorských práv osobně.

Autoři jsou povinni informovat redakci časopisu, že zahájili recenzní řízení v jiném časopise a recenzní řízení v časopise Textil v muzeu ukončují.

Vyžádané podklady budou autorům vráceny po vytištění časopisu.

Redakční rada publikace na svém jednání rozhoduje o zařazení či odmítnutí příspěvků v recenzované části periodika ve sporných případech a o zařazení textů do oddílu nerecenzované texty.

B. Recenzní řízení

Redakční rada přijímá do recenzního řízení původní a originální texty, které dosud nebyly publikovány v jiném periodiku, monografii či sborníku a mají charakter odborné studie, eseje. Texty jiného charakteru (materiálové příspěvky, zprávy, recenze, kritiky) nebudou recenzovány.

NOVÉ: Všechny příspěvky je nutné doprovodit **seznamem kontaktních adres** včetně emailových a telefonních kontaktů na všechny autory, kteří jsou uvedeni u textu. Kontaktní adresy budou odkazovat na spojení do domovské instituce, z níž texty pochází (rozuměj: v jaké instituci text vznikl).

Příspěvky do recenzované části periodika přijímá redakční rada do **30. června** a postoupí je do anonymního recenzního řízení minimálně dvěma oponentům. Recenzní řízení může mít maximálně dvě kola. Připomínky recenzentů autor obdrží do 10 dnů od doručení recenze do redakce. Připomínky recenzentů bude autor povinen vypořádat v souladu se svým nejlepším vědomím a svědomím.

Autoři jsou povinni upozornit při předávání textu do recenzního řízení na případné závazky vůči vlastníkům autorských práv k dílům uvedeným v jejich příspěvku (obrazové podklady, kresby, grafy apod.) a předat kontakty na vlastníky autorských práv pro případ nutné korespondence. Redakce požaduje, aby autoři vypořádali závazky k dílům s vlastníky autorských práv osobně.

Redakční rada publikace na svém zasedání rozhodne o zařazení či odmítnutí příspěvků do recenzované části periodika dle vyjádření recenzentů a dle podoby textu po vypořádání připomínek recenzentů ze strany autora/ů textu. Stanovisko redakční rady je považováno za třetí názor ve sporných případech. Respektování požadavků recenzentů a předání textu v požadované formální podobě dané Pokyny pro autory, část 2. jsou podmínkou pro předání textu k předtiskové přípravě.

C. Požadavky na formální podobu textů

Autor či autoři jsou povinni označit odevzdaný text svými personáliemi (všechny osoby jednotlivě): celé jméno včetně platných akademických titulů, adresa domovského pracoviště kde dílo vzniklo a k němuž bude případně přihlášeno do RIV, e-mailový kontakt, telefonní kontakt.

- 1) **Původní odborný text** (studie, esej) v rozsahu 5 až 20 normostran by měl sledovat členění: úvod, literární přehled, materiál, metodologie, výsledky, diskuse, závěr, citace zdrojů, poznámkový aparát, abstrakt nebo resumé v českém jazyce v délce maximálně 1 normostrana a seznam klíčových slov v českém jazyce (maximálně 10).

Ke každému příspěvku je možné dodat obrazovou přílohu v maximálním množství 10 fotografií ve formátu jpg, tiff, gif v minimálním objemu 1 MB.

Poznámkový aparát bude řazen průběžně pod textem a poznámky budou průběžně číslovány arabskými číslicemi umístěnými na horním indexu, počínaje číslem 1.

Citační soupis zdrojů bude seřazen podle abecedy a rozdělen na 1/ prameny, 2/ literaturu, 3/ elektronická média a 4/ www stránky. Vždy je nutné zdroje uvádět tak, aby bylo dílo jednoznačně identifikovatelné: autor či autoři, hlavní název dokumentu, číslo ročníku v případě seriálových publikací, rok vydání, pořadí vydání – pokud je publikace vydána opakovaně, rozsah textu ve sborníku – na jaké straně je citovaný zdroj uveden, ISBN či ISSN - pokud jsou v dokumentu uvedena.

Požadujeme, aby autoři uváděli citace dle normy ISO 690 a to v tomto doporučeném formátu:

Monografie:

STAŇKOVÁ, Jitka: *České lidové tkaniny: Čechy a západní Morava*. 1. vyd. Praha: Státní nakladatelství technické literatury, 1989. 374 s.

Sborník:

Textil v muzeu: soubor statí k problematice barvířské a tiskařské textilní techniky. Vyd. 1. Brno: Technické muzeum v Brně, 2008. 46 s., xiii s. obr. příl. ISBN: 978-80-86413-52-5.

Článek ve sborníku:

KLIMTOVÁ, Zdenka: Orientální koberce - jejich původ, typologie a hlavní produkční oblasti. In: Zprávy památkové péče. Roč. 65, č. 2, 2005, s. 138-134. ISSN 1210-5538.

Kolektivní dílo:

KOUŘIL, Pavel – PRIX, Dalibor – WIHODA, Martin: *Hrady českého Slezska*. Brno-Opava 2000, s. 354.

Má-li dílo více než čtyři autory, uvádí se jen hlavní autor (redaktor; většinou bývá uveden ve výčtu autorů na prvním místě) doplněný o „a kolektiv“ nebo zkratku „a kol.“

VEBER, Václav a kol.: *Dějiny Rakouska*. Praha 2002, s. 290.

Odkazy na edice pramenů:

RADIMSKÝ, Jiří – TANTÍREK, Miroslav (ed.): *Tereziánský katastr moravský: prameny z 2. poloviny 18. století k hospodářským dějinám Moravy*. 1. vyd. Praha: Ministerstvo vnitra, 1962. 414 s., 4 mp. na volných listech.

Odkaz na dobový tisk:

JANÝR, Přemysl: *České volby 2002*. Lidové noviny 23, 23. 6. 2002, č. 123, s. 4.

Při citaci nevydaných pramenů uveďte nejprve úřední název archivu, jeho sídlo, název a označení fondu, signaturu, resp. inventární číslo, folio nebo stranu, např.:

Moravský zemský archiv v Brně, E 28 Jezuité v Olomouci, sg. P 3/9, f. 15r.

Internetový zdroj:

Při citaci z internetového zdroje je třeba uvést celou internetovou adresu dokumentu (URL) a také datum, kdy byla stránka zhlédnuta: Oretga, Martin (ed.): *The European Union and the crisis in the Middle East*. Challiot papers 62, Paris 2003, URL: <http://www.iss-eu.org/chailiot/chai62e.pdf> (adresa platná k 25. dubnu 2004). Vhodné je citovat jen takové internetové zdroje, u kterých je zaručena jistá míra důvěryhodnosti (univerzitní či jiná badatelská pracoviště, edice dokumentů, oficiální stránky institucí atp.).

- 2) **Neodborné příspěvky** jako materiálové texty, zprávy o projektech, přehledy sbírek apod. mohou být v rozsahu 1 až 10 normostran. Tyto texty nemají resumé v českém jazyce. Doporučuje tyto texty vybavit poznámkovým aparátem a soupisem použitých zdrojů – viz 1/ Původní odborný text.

Text příspěvků pro časopis Textil v muzeu přijímá redakce ve formátu doc. nebo rtf, v písmu Arial nebo Times New Roman. Text nemá být formátován.

K neodbornému příspěvku je možné dodat maximálně 3 fotografie či jiné obrazové přílohy ve formátu jpg, tiff, gif. atd. Nezvyklé formáty je potřeba konzultovat s redakcí.

- 3) **Zprávy** o dění v oboru, výstavách, návštěvách zahraničních institucí, literatuře apod. mohou být v rozsahu 1 až 4 normostran. Tyto texty nemají resumé v českém jazyce. Text příspěvků pro časopis Textil v muzeu přijímá redakce ve formátu doc. nebo rtf., v písmu Arial nebo Times New Roman. Text nemá být formátován. K neodbornému příspěvku je možné dodat maximálně 3 fotografie či jiné obrazové přílohy ve formátu jpg, tiff, gif. atd. Nezvyklé formáty je potřeba konzultovat s redakcí.

- 4) **Podklady pro obrazovou přílohu** budou přijímány ve formátu jpg, tiff, gif v rozlišení alespoň 300 DPI, grafy ve formátu MS EXCEL. Soubory musí být uloženy samostatně (nekládat do wordového souboru). Redakce si vyhrazuje právo rozhodnout o jejich využití či nevyužití. Popisky k obrazové příloze budou součástí odevzdaného textu a označeny v číselné řadě od čísla 1. Každá položka z přílohy bude opatřena popiskou obsahující: popis, původce (např. muzeum), identifikace předmětu v rámci evidenčního systému paměťové instituce (inv. číslo nebo přírůstkové číslo), autor snímku a rok pořízení snímku.

Vzor:

Obr. 1: Šátek zdobený barevnou výšivkou. MMB, inv. č. A554, foto: L. Kratochvíl, 2009.

D. Recenzní řízení

Textil v muzeu je odborným recenzovaným periodikem s roční periodicitou. Vydavatelem časopisu je Technické muzeum v Brně. Časopis Textil v muzeu jediným periodikem v ČR orientovaným na problematiku historie textilní výroby a oděvní tvorby, identifikace historických textilií, restaurování a konzervování historických textilií a na problematiku historických textilních technik a pomůcek. Periodikum je koncipováno mezioborově, proto do hlavního tematického okruhu příspěvků mají patřit texty z oborů jako dějiny, archeologie, etnologie, umění, kulturní dědictví, konzervace a restaurování a přírodovědné obory. První část periodika tvoří odborné recenzované texty jako studie či eseje. Druhou část periodika tvoří nerecenzované texty mající charakter materiálových textů, zpráv z oboru, recenzí, přehledů výzkumů, personálií apod., jejichž prvotním účelem je informovat o dění v oboru.

Posláním periodika Textil v muzeu je přinášet nové původní vědecké práce, materiály i informace o dění v oboru a přispívat tak ke zvyšování odborné úrovně i informovanosti všech, kteří se ve svém profesním životě věnují tématům spojeným s textilní problematikou.

Redakční příprava se řídí pravidly pro odborná neimpaktovaná periodika – příspěvky do recenzované části musí být zpracovány dle [pokynů pro autory](#), prochází recenzním řízením a jejich zařazení do recenzované části periodika podléhá schválení Redakční rady, která rozhoduje i o zařazení textů do nerecenzované části.

Kontakt na Redakční radu

Redakční rada periodika Textil v muzeu

Technické muzeum v Brně

Purkyňova 105

Brno–Královo Pole

612 00

Další informace lze získat na adrese stohrova@technicalmuseum.cz nebo mertova@technicalmuseum.cz či na telefonu 541 421 428.