



Sborník Historická fotografie

KONTAKTNÍ FORMULÁŘ PRO PŘÍSPĚVATELE

zašlete na adresu emilie.benesova@nacr.cz nebo pavel.baudisch@nacr.cz
nebo urbankova@tmbrno.cz nebo stohrova@tmbrno.cz

1. Jméno a příjmení příspěvatele, vč. akademických titulů *

2. Kontaktní údaje příspěvatele (instituce či bydliště, poštovní adresa, e-mail, popř. telefon) *

3. Název příspěvku v českém jazyce

4. Abstrakt v českém jazyce

5. Příspěvek je zamýšlen pro následující rubriku (o konečném zařazení rozhoduje redakční rada):

recenzovaná část: studie historické fotografické techniky metodika
nerecenzovaná část: představujeme různé (zprávy, informace, výstavy) recenze

6. Uveďte, prosím, předpokládaný rozsah příspěvku v normostranách (1800 znaků)

* Údaje budou zveřejněny v seznamu autorů publikujících v daném čísle sborníku.

POKYNY PRO AUTORY PŘÍSPĚVKŮ DO HF

A/ OBSAHOVÁ KRITÉRIA PŘÍSPĚVKŮ

1. Odborné studie čerpající ze souborů fotografií spravovaných archivy, muzei, galeriemi atd.
2. Přehledy souborů fotografií uložených v paměťových instancích i v soukromých sbírkách v ČR nebo souborů, které se k ČR vztahují.
3. Práce zabývající se historickými fotografickými technikami a jejich identifikací.
4. Metodické příspěvky zaměřené na práci s fotografickými soubory (akvizice, evidence, ochrana, uložení, konzervace či restaurování, digitalizace...).
5. Informace o institucích a pracovištích, která se zabývají uchováním a odborným zpracováním fondů a sbírek fotografických dokumentů.
6. Informace o novinkách a dění v oboru (literatura, výstavy, nová technika atd.).

Příspěvky určené do odborné recenzované části musejí vycházet z původního vědeckého výzkumu nebo se musí jednat o původní přehledové statě. Příspěvky budou posuzovány redakční radou a budou k nim vypracovány dva oponentské (lektorské) posudky, s nimiž budou autoři seznámeni, a bude jim poskytnut čas k případné úpravě textů. Autoři se zavazují, že příspěvek určený k publikování v HF nebyl již publikován jinde v ČR (s výjimkou interních zpráv zaměstnavatelské instituce autora), ani není pro potřeby zveřejnění v jiné publikaci připravován.

B/ FORMÁLNÍ KRITÉRIA PŘÍSPĚVKŮ

Příspěvek musí obsahovat:

- Název (případně podtitul).
- Jméno autora/autorů včetně titulů, název zaměstnavatelské instituce, e-mail, telefon, případně adresu webové stránky. V případě více autorů uveďte pouze jeden kontakt na autora zastupujícího i ostatní.
- Abstrakt – součástí příspěvků do odborné recenzované části je resumé/abstrakt v češtině a angličtině, stručně shrnující obsah příspěvku, v rozsahu cca 1/2 A4.
- Text příspěvku musí být srozumitelně strukturován včetně úvodu, závěru, poznámkového aparátu a soupisu použité literatury a pramenů.

Formátování textu – používejte standardní textový editor Microsoft Word, k odlišení nadpisů a podnadpisů od ostatního textu použijte tučné písmo. Ponechte vypnuté automatické dělení slov; klávesu Enter používejte jen na ukončení odstavce, celý text pište od levého okraje.

Poznámky pod čarou a vysvětlivky (tzn. odkazy v textu) – nepoužívejte stejnojmennou funkci v textovém editoru, ale zařaďte poznámky na konec příspěvku za závěr a před soupisy použité literatury a pramenů. Používejte metodu průběžného číslování a číslo poznámky v textu uvádějte v horním indexu bez závorky.

Tabulky zasílejte samostatně jako Word dokument, jako prostý text oddělený pomocí tabelátorů, v příspěvku pouze vyznačte rozmístění jednotlivých tabulek; složitější tabulky je možné dodat jako přílohu v tabulkovém editoru Microsoft Excel. K jednomu příspěvku přikládejte maximálně 5 tabulek.

Obrázky a grafy nezařazujte do textu, ale pošlete je zvlášť s připojeným Word dokumentem s popiskami, případně s popisem umístění obrázků. V elektronické podobě používejte pro obrázky formát JPEG s nejnižší úrovní komprese nebo TIFF a v rozlišení

vhodném pro tisk (nejméně 300 dpi při autorem požadované velikosti obrázku v tisku). Vhodnější je zasílat digitální kopie snímků v původní podobě, bez uživatelských úprav a opětovného ukládání. K jednomu příspěvku přikládejte maximálně 16 obrázků. Obrázky očísľujte stejně jako popisky a odkazy na obrázky v textu. V žádném případě nedoporučujeme používat obrázky stažené z internetu! S ohledem na grafické řešení a umístění v HF si redakce vyhradzuje právo rozhodnout o konečném počtu fotografií využitých pro tisk.

Zajištění reprodukčních práv k použití obrázků je povinností autora, který také hradí případné reprodukční poplatky za užití obrázků. Tyto náležitosti budou zakotveny také v písemné smlouvě uzavřené s autorem před vydáním publikace.

Soupis popisů fotografií zašlete v samostatném wordovém souboru, jednotlivé popisky opatřete příslušným číslem, pod nímž na daný snímek odkazujete v textu. Popisky sestavte podle níže uvedeného vzoru (pokud některý z údajů neznáte, vynechte jej):

- Příjmení a jméno autora snímku nebo název atelieru (TEČKA). V případě neznámého autora začnete názvem díla, případ nejistého nebo pravděpodobného autorství vyznačíte otazníkem v kulatých závorkách za jménem předpokládaného autora snímku.
- Název nebo stručné uvedení obsahu (KURŽIVA A ZAKONČENO TEČKOU)
- Lokace – pokud již není obsažena v popisu obsahu (VELKÉ PÍSMENO A ČÁRKA)
- Datace vzniku vyobrazení (ČÁRKA)
- Typ nosiče fotografického vyobrazení (pozitiv, negativ, diapositiv...) nebo historická technika (daguerrotypie, ferrotypie...) (ČÁRKA)
- Rozměr originálu v mm, např. 135 x 180 mm, přičemž první uvádějte výšku (TEČKA)
- Správce nebo vlastník (ČÁRKA)
- Označení fondu nebo sbírky (ČÁRKA)
- Číslo, pod kterým je fotografické vyobrazení evidováno – evidenční či inventární číslo, signatura atd. (TEČKA)

vzor:

Obr. 1

Koblic, Přemysl. *Otec Josef a bratr Odolen s fotoaparátem na stativu v lesní partii proti Poříčce*. Malovidy, 14. 7. 1914, pozitiv, 50 × 80 mm. Archiv Národního technického muzea (dále ANTM), Koblic Přemysl, inv. č. 313/nezpracováno.

Odkazy na literaturu v textu uvádějte v hranaté závorce s uvedením příjmení autora a roku vydání. Pokud chcete odkázat na více položek literatury, odděľujte je středníkem, např. [Van der Vet – Mars, 1999; Knotek, 1998]. Jestliže postupně odkazujete na více děl téhož autora vydaných ve stejném roce, připojte za jméno autora i část názvu daného díla např. [Koblic, *Pextral*, 1946], [Koblic, *Nezvyklé fotografické...*, 1946].

Soupis použité literatury uveďte za poznámkami pod označením Použitá literatura. Záznamy uvádějte v abecedním pořadí a bibliografické citace sestavujte dle platné verze normy ISO 690 (aktuálně z roku 2011).

Soupis pramenů uveďte za seznamem literatury podle obvyklého principu od nejjšího určení k individuálnímu (instituce spravující daný pramen, název fondu, bližší označení dokumentu). S ohledem na zaměření HF by měly být jako pramen důsledně uváděny i fotografie nebo jejich soubory. Pokud budete na pochybách, jak daný dokument citovat, neváhejte se obrátit na redakci HF.