

# HISTORICKÁ FOTOGRAFIE

SBORNÍK PRO PREZENTACI HISTORICKÉ FOTOGRAFIE



## REDAKČNÍ ÚVOD

*Milí příznivci historické fotografie,*

*s radostí Vám konečně můžeme oznámit, že Historická fotografie je od února 2014 zařazena mezi recenzovaná periodika. Doufáme, že tato skutečnost přispěje k ještě většímu zájmu o časopis ze strany čtenářů i autorů.*

*Letošní číslo je opravdu rozmanité a přináší i dosud ne zcela běžné pohledy na roli fotografie v různých oborech – jako podnětnou součást oral history, pomůcku a inspiraci malířů 19. století či nástroj sociologického zkoumání. Několik studií je věnováno nekonvenční osobnosti fotografa a vynálezce Přemysla Koblice a výsledkům bádání v jeho pozůstalosti. Orientalisty by mohly zaujmout životní peripetie cestovatele, novináře a fotografa Viktora Mussika a zájemce o naši nedávnou historii jistě potěší článek o kolekci fotografií ze srpna 1968 nizozemské autorky Okky Oferhaus, které se podařilo získat do fondů Národního archivu.*

*V obsahu tradičně najdete i další střípek z historie Klubu českých fotografů amatérů a několik zajímavých příspěvků o nezastupitelné dokumentární úloze fotografie v dějinách našich měst a obcí. V poslední části letošního čísla je zařazeno několik recenzí mj. na zajímavou výstavu fotografií Josefa Mouchy a nejnovější publikaci Pavla Scheuflera.*

*Podněty a příspěvky do příštího ročníku Historické fotografie nám můžete posílat průběžně, nejpozději však do 15. dubna 2015. Současně chceme všechny přispěvatele požádat o respektování Pokynů pro autory, uvedených na konci každého čísla a podrobněji také na webových stránkách časopisu ([www.technicalmuseum.cz/casopis-historicka-fotografie](http://www.technicalmuseum.cz/casopis-historicka-fotografie)). I respektováním citačních pravidel a pečlivým uváděním informačních zdrojů bychom rádi udrželi, a pokud možno i zvýšili, dosaženou odbornou úroveň našeho časopisu a vytvořili z něj platformu pro zajímavou a užitečnou debatu o různých aspektech bádání v oblasti historické fotografie. A to bez spolupráce s Vámi – autory i čtenáři – nedokážeme.*

*Naděžda Urbánková*

2014

Ročník 13

*Vydává / Published by:*  
Technické muzeum v Brně  
Technical Museum in Brno  
a  
Národní archiv v Praze  
National Archives in Prague

*Adresa redakce / Editorial Office:*  
TMB, Purkyňova 105, 612 00 Brno  
Tel. +420 541 421 432  
Fax. +420 541 214 418  
E-mail: [urbankova@technicalmuseum.cz](mailto:urbankova@technicalmuseum.cz)

NA, Archivní 4, 149 00 Praha 4  
Tel.: +420 974 847 412  
Fax: +420 974 847 214  
E-mail: [emilie.benesova@nacr.cz](mailto:emilie.benesova@nacr.cz)

*Tajemnice redakce / Secretary of Editorial:*  
Pavla Stöhrová  
[stohrova@technicalmuseum.cz](mailto:stohrova@technicalmuseum.cz)

*Vedoucí redaktor / Editor in Chief:*  
Naděžda Urbánková & Emilie Benešová

*Redakční rada / Editorial Board:*  
Helena Beránková, Jan Bílek,  
Viera Jančovičová, Jozef Petráš,  
Mariusz Makowski, Jiří Zikmund

*Obálka / Cover:*  
© Zdeněk Bláha, Anna Benešová

*Grafická úprava / Graphic design:*  
© Anna Benešová

*Tisk / Printed by:*  
Garamon, s. r. o. Hradec Králové

© TMB Brno  
© NA Praha

ISSN 1213-399X  
ISBN 978-80-87896-06-8  
(Technické muzeum v Brně)  
ISBN 978-80-7469-029-7 (Národní archiv)

© Reprodukování snímků uveřejněných  
v tomto periodiku je možné pouze se  
souhlasem jejich vlastníků nebo správců.

Na obálce: Koblic, Přemysl: Diváci před Národním muzeem v Praze, pozorující sokolský průvod v roce 1948.  
Archiv NTM, digitálně zpracovaný negativ, svitkový film, f621\_0\_sfi\_907\_00\_01.